

CROSSCAFE ORIGINAL S. R. O.

VEŘEJNÁ JEDNOKOLOVÁ IDEOVÁ ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ
NA NÁVRH DRUHÉ VĚŽE CHRÁMU SV. BARTOLOMĚJE V PLZNI

DOTAZY K ORGANIZAČNÍM OTÁZKÁM SOUTĚŽE A ODPOVĚDI NA TYTO DOTAZY KE DNI 22. 7. 2012

V souladu s ustanovením odst. 11.3.1 soutěžních podmínek Veřejné jednokolové idové architektonické soutěže na návrh druhé věže chrámu Sv. Bartoloměje v Plzni se zveřejňují dotazy a odpovědi k organizačním záležitostem této soutěže.

Dotaz č. 1 ze dne 20. 7. 2012

Znění dotazu

Dobrý den,
měl bych dotaz k jednomu bodu v soutěžních podmínkách. Nejsem si sto procentně jistý, co je myšleno bodem 6.1.1. a) návrh architektonického řešení věže v kontextu širšího území (pohled, axonometrie) měřítku 1 : 250. Konkrétně co si představujete pod pojmem "v kontextu širšího území" a co je tedy požadováno.

Odpověď

Vztah návrhu v kontextu okolí (náměstí a jeho památek, okolního města atd.), odůvodnění a prezentace tohoto vztahu je v principu rozhodnutím soutěžícího, bude jedním z porotou hodnocených kritérií. Podstatné tedy je, aby soutěžící prezentovali návrh věže na chrámu se znázorněním okolí (skutečným či schematickým), nikoliv ve „vzduchoprázdnu“.